



MINISTÉRIO DA CULTURA

PRONAC: 150375 - ESTRUTURAÇÃO DO MUSEU FARMACO HOSPITALAR DO IMPERIAL HOSPITAL DE CARIDADE
 PROPONENTE: FUNDAÇÃO CULTURAL SENHOR JESUS DOS PASSOS

DADOS DO PROPONENTE					
Identificação					
CNPJ/CPF	Proponente			Tipo de Pessoa	
01.558.111/0001-80	Fundação Cultural Senhor Jesus dos Passos			Pessoa Jurídica	
Endereço					
Logradouro		Cidade	UF	CEP	
Menino Deus - Centro		Florianópolis	SC	88.020-210	
Telefone(s)					
Não existem telefones cadastrados!					
E-mail(s)					
Tipo	E-mail				
Email Particular	raphael@incentivecultura.com.br				
Email Particular	ledamaria59@hotmail.com				
Email Particular	ritaperuchi@msn.com				
Email Particular	rita@hospitaldecaridade.com.br				
Email Particular	eventos@incentivecultura.com.br				
Natureza					
Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos		
Privado	Dados não informados!	Dados não informados!	Sem Fins Lucrativos		
Dirigentes					
CPF	Nome				
377.353.309-87	Leda Maria D´avila da Silva Prazeres				
416.693.808-82	JAYME KOUJI SHIBATA				
PROJETO CULTURAL					
Identificação					
PRONAC	Nome do Projeto				
150375	Estruturação do Museu Farmaco Hospitalar do Imperial Hospital de Caridade				
UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SC	Mecenato	Patrimônio Cultural	Restauração de Patrimônio Material	01400.000431/2015-11	Artigo 18
Localização atual do Projeto					
Localização (A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)					
SGPTC/ARQ					
Situação					
Dt.Situação	Situação		Providência Tomada		
20/03/2024	E24 - Apresentou prestação de contas		DILIGÊNCIA RESPONDIDA PELO PROPONENTE, ESPERANDO DECISÃO.		
Valores do Projeto					
Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
2.360.247,39	0,00	2.360.247,39	1.744.927,79	1.744.927,79	776.000,00
Última tramitação					
Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
Mª do Socorro Silva	06/01/2016	Renata L.Oliveira	06/01/2016	Recebido	SEFIC/GEAR/SACAV
Despacho					
Para publicação da portaria que autoriza captação da recursos					

Síntese

Trata-se de proposta para estruturação do Museu Farmaco Hospitalar, como instrumento de preservação, investigação e comunicação de bens de valor histórico e cultural salvaguardados pelo Imperial Hospital de Caridade fundado em 1789, e Irmandade Senhor Jesus dos Passos. O projeto contempla a restauração do imóvel conhecido "Casarão" com adaptação às condições de acessibilidade e segurança; e elaboração do plano museológico do projeto expositivo da 1ª exposição de longa duração.

Objetivo

O presente projeto tem como objetivo geral a preservação de imóvel tombado como patrimônio histórico e seu uso para instalação do Museu Farmaco Hospitalar do Imperial Hospital de Caridade em Florianópolis SC, visando manutenção da identidade, do exercício da cidadania e do desenvolvimento de função social.

Como resultados deste projeto, pretende-se:

- 1) Estruturar, através da elaboração de um plano museológico, o Museu Farmaco Hospitalar realizando a partir diagnóstico o planejamento dos programas institucional, de gestão de pessoas, de acervos, de exposições, educativo, de pesquisa, arquitetônico, de segurança, de difusão e divulgação;
- 2) Elaborar o Projeto Expositivo da primeira exposição de longa duração do Museu, criando elementos de comunicação expositiva e de desenvolvimento de ações educativas;
- 3) Desenvolver o projeto arquitetônico de restauro e adequação interna do imóvel ao novo uso, bem como dos sistemas prediais: a) hidráulicos (água fria, águas pluviais, esgoto, combate a incêndio), b) elétricos (iluminação e circuito de segurança), c) mecânicos (elevador e ar-condicionado) e d) eletrônicos (cabearno de rede); do edifício a partir do eixo Museológico;
- 4) Restaurar os elementos construtivos externos do "Casarão da Fundação Senhor dos Passos" recuperando a cobertura, fundações, alvenarias, esquadrias e ornamentos; e a adequação às condições as novas funções, acessibilidade, segurança e a paisagismo;
- 5) Divulgar as ações e parceiros para difundir o projeto e fomentar outras iniciativas de mesma ordem.

Justificativa

Muitas são as ordens de valência que justificam o projeto. Elencamos cinco:

1) A função histórica do imóvel:

Estribada principalmente nas várias dimensões do trabalho social ali abrigado, em termos de medicina, assistência social, ação comunitária e função militar. O Hospital de Caridade de Florianópolis data de 1789, portanto, tem 225 anos de história. Nesse sentido, é o primeiro do estado de Santa Catarina. De 1856 até 1864, além do atendimento médico normal, incluiu a assistência a doentes com necessidade de isolamento. A partir de 1864, foi igualmente hospital militar. Em 1879 foi ampliado, o que lhe atribuiu status mais de hospital destinado ao tratamento intensivo de pacientes, do que de abrigo de indigentes. No conjunto e contexto do Imperial Hospital de Caridade, o Casarão da Fundação Senhor dos Passos, objeto do presente projeto, a partir de 1920, reuniu ainda outras finalidades sociais. Por isso, foi ampliado em 1940 e 1980, para abrigar a hospedagem de profissionais da área da saúde. A parte mais antiga não foi alvo dessas reformas. Por isso, manteve-se como uma espécie de reserva-testemunho-paradigma daquela modelo arquitetônico. Portanto, o Casarão é um marco na história da medicina, do trabalho comunitário e da assistência social em Santa Catarina, distintivo do caráter e da virtude do povo que o ergueu e o manteve até os nossos dias.

2) A iniciativa pública de preservação:

Para manter a identidade entre o povo e sua obra, o poder público municipal de Florianópolis, em 1974, entendeu reconhecê-la e valorizá-la. Nesse ano, iniciou o processo de preservação, através da Lei Municipal nº 1.202, que dispõe sobre a proteção do patrimônio e institui o instrumento de seu tombamento. Assim, por meio do Decreto Municipal nº 270 de 30 de dezembro de 1986, reconhece o conjunto de imóveis do Imperial Hospital de Caridade, como patrimônio histórico do município, além de outros exemplares arquitetônicos.

3) O testemunho da evolução urbana de Florianópolis:

A preservação de conjuntos arquitetônicos está na proporção direta da capacidade de demonstrar os passos da evolução urbana. E isto possibilita a manutenção de referenciais culturais importantes e imprescindíveis à construção das identidades do lugar.

Com tal intuito trabalham os que valorizam a manutenção de tipologias arquitetônicas e conjuntos urbanos sinais de épocas e cenários. Assim identifica-se na Desterro antiga: arquitetura europeia colonial portuguesa, a neoclássica; art-nouveau e art déco, de talhe francês.

Como importante testemunho na histórica da cidade se coloca o projeto de restauração e reabilitação do Casarão da Fundação Senhor dos Passos e sua adaptação para abrigar o Museu Farmaco Hospitalar.

4) A valorização da paisagem urbana de Florianópolis:

Inclui aspectos fundamentais como preservação de espaços sócio-histórico-culturais, como o do Casarão, nas dimensões conjugadas da manutenção da identidade, do exercício do lazer e promoção da cidadania cultural, pelo fomento e difusão de todo um conjunto de bens móveis e imóveis que integram o patrimônio da Irmandade Senhor Jesus dos Passos e Imperial Hospital de Caridade.

5) O acesso público e uso cultural do patrimônio:

Da maneira como se projeta recuperar, será possível atender a melhor e maior justificativa do presente projeto, ou seja, a possibilidade de transformar um bem tombado atualmente em desuso e muito bem localizado e pleno de história; em um patrimônio de uso público para fins culturais.

É possível com a estruturação do Museu Farmaco Hospitalar de acordo com as políticas públicas da área museológica cumprindo com as funções de preservação, investigação e comunicação do acervo, para fins sociais. Assim, este projeto contempla aspectos essenciais para estruturação desta instituição museológica, sendo: a elaboração do plano museológico e projeto expositivo, que destacarão as diretrizes para o desenvolvimento dos trabalhos arquitetônicos de restauração e adequação interna do imóvel para abrigar o museu. Suplantada esta fase, teremos elementos necessários para a concretização do projeto de restauração e adequação, instalação e montagem da primeira exposição de longa duração, momento em que o Museu Farmaco Hospitalar terá meios de manutenção, difusão e fomento para socialização do seu patrimônio histórico-cultural.

Acessibilidade

Para garantir o acesso e conforto de portadores de necessidades especiais o projeto de restauração prevê a instalação elevador, de rampas de acesso para cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida, adaptação de banheiro e a destinação de vagas no estacionamento, inclusive para idosos, todas as ações devidamente sinalizadas. Caberá ao projeto expositivo e a equipe de mediação do Museu a preparação de situações de aprendizagem para todos os públicos portadores de necessidades especiais.

Democratização de Acesso

- Projetar e executar ações para preservar, pesquisar e comunicar esse valioso patrimônio cultural.
- Valorizar o processo histórico médico-hospitalar do Brasil.
- Participar de processo educacional não formal voltado para a cidadania.
- Estabelecer parcerias com agentes culturais, sejam eles de atuação pública ou privada para capacitação nas ações de projetos de restauração de bens imóveis.
- Dar acesso público aos projetos e as obras de restauro.

Etapa de Trabalho

Etapa 01 - Captação de recursos

1.1 - Contratação do serviço de agenciamento e captação dos recursos;
Elaboração do caderno de apresentação e agendamento de visitas para apresentação do projeto a possíveis patrocinadores.
Duração da etapa: Início após a publicação em Diário Oficial até a captação total dos recursos aprovados.

Etapa 02 - Gestão do projeto

2.1 - Contratação de coordenador para o projeto.
O coordenador do projeto terá como atribuições o acompanhamento, controle, análise e verificação dos resultados alcançados, a realização de ações corretivas, e emissão de relatórios.

2.2 - Contratação de assessoria jurídica

Serviço de assessoria jurídica para elaboração e acompanhamento dos contratos de aquisição bens e de serviços.

2.3 - Contratação de assessoria contábil.

O contador fará acompanhamento das aquisições, controle de notas fiscais, pagamentos e montagem do processo de prestação de contas final.

2.4 - Contratação de auxiliar administrativo.

Auxiliar no controle e gestão dos recursos financeiros, serviços de agendamento de atividades internas e externas do projeto, digitação de relatórios físicos financeiros, organização de formulários de controle e demais documentos.

Duração da etapa: 12 meses

Etapa 03 - Pré-produção

- 3.1 - Contratação de empresa de arquitetura para elaboração do projeto arquitetônico executivo de restauração e paisagismo.
 - 3.2 - Contratação de empresa de engenharia para elaboração dos projetos complementares
 - 3.3 - Contratação de empresa para elaboração do plano museológico e projeto expositivo da 1ª exposição do Museu Fármaco-Hospitalar.
- Duração da etapa: 06 meses

Etapa 04 - Produção / Execução

- 4.1 - Execução dos serviços de restauração e adaptação do imóvel e paisagismo pela empresa especializada.
 - 4.2 - Execução do serviço de acompanhamento técnico da obra.
 - 4.3 - Desenvolvimento de atividades para elaboração do plano museológico.
 - 4.4 - Elaboração do projeto expográfico da 1ª exposição de longa duração.
- Duração das atividades: 240 dias.

Etapa 05 - Divulgação

- 5.1 - Contratação de serviços de assessoria de imprensa. O assessor de imprensa terá a incumbência de elaborar planos de comunicação, estreitando relação com os veículos de comunicação, ampliando a visibilidade do projeto.
 - 5.2 - Contratação do serviço de desenvolvimento dos materiais de divulgação. (Tapume em lona, folder impresso e eletrônico, convite impresso e eletrônico, banners, outdoor em lona, publicação sobre a obra de restauro etc..).
 - 5.3 - Prestação de serviços de produção de material de divulgação.
- Duração da etapa: 10 meses

Ficha Técnica

Projeto de Arquitetura - Ornato Arquitetura

Arquiteto Jonathan Carvalho

Arquiteto formado pela PUC - PR, especializou-se nas áreas de construção civil pela Universidade Federal do Paraná e Gestão de Obras de Conservação e Restauro pelo CECEI - Centro de Estudos Avançadas da Conservação Integrada, em Pernambuco. Atualmente cursa MBA em Gestão de Projetos pela Universidade Cândido Mendes. Há 13 anos atua nas áreas de arquitetura, arquitetura de restauro e gestão e execução de obras.

Arquiteta Simone Harger

Arquiteta formada pela PUC-PR, especializou-se em Gestão Técnica Urbana pela Universidade Université de Tecnologia de Compiègne, França. Em 2004 especializou-se em Gestão de Obras de Conservação e Restauro pelo CECEI - Centro de Estudos Avançadas da Conservação Integrada, em Pernambuco. Atualmente cursa pós-graduação em Gestão de Cidades e Empreendimentos Criativos, pela Universidade de Córdoba, Argentina; e MBA em Gestão Empresarial pela Fundação Getúlio Vargas.

Plano Museológico e projeto expográfico do Museu Fármaco-Hospitalar do Imperial Hospital de Caridade

Fernando Romero

Formação

- Graduação em Ciências Sociais. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1970.
- Pós-graduação em Tecnologia Educacional. Especialização em TV Educativa. Faculdade de Educação, PUC/ RS, Porto Alegre, 1975.
- Pós-graduação especialização em Administração Cultural. Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, 1985.
- Mestrado em Educação e Comunicação. CED/UFSC (2004).

Vida profissional

- Professor de Estudos de Problemas Brasileiros da Universidade Federal do Rio Grande do Sul 1972 a 1974.
- Coordenador e elaborador projeto de implantação do Núcleo de Documentação Audiovisual (atual Museu da Imagem e do Som). FCC - 1990.
- Técnico do Museu Histórico de Santa Catarina. Coordenador do Setor Educativo do MHSC/ FCC.
- Consultor da Fundação Barriga Verde, na implantação do "Curso de Graduação em Museologia" e em projeto de dinamização do Museu ao Ar Livre de Orleans - 2002.
- Técnico do Museu da Imagem e do Som. FCC.

Atividades atuais

- Professor de Sociologia Geral e Antropologia do Curso de Bacharelado em Museologia. CESFEBAVE, desde 2004.
- Membro do Núcleo de Estudos Benjaminianos. CCE/ UFSC, desde 2007.

Ana Lúcia Bergamo

Formação

- Curso Técnico em Conservação-restauração pelo IPHAN/SENAC - Porto Alegre (RS), 2000/2001;
- Graduação em Museologia. UNIBAVE - Fundação Barriga Verde, em 2008.

Atividades

- Inventário de Bens Móveis Sacros - Etapa II - Fundação Catarinense de Cultura, 2009/2010.
- Plano Museológico do Museu Histórico Municipal de São José (SC), 2010.
- Catálogo do Museu Arquidiocesano Dom Joaquim - 50 anos, Brusque/SC (pesquisa e texto), 2010.
- Plano Museológico do Museu de Arte Contemporânea Luiz Henrique Schwanke, 2010/2011.
- Inventário do acervo do Museu Histórico Municipal de São José, 2011.

Lucas Tadeu Salgado de Souza . E-mail: lucas.tadeu.salgado@gmail.com

Formação

- Graduação em Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais (MG), 1975
- Projeto de comunicação visual para o Museu do Trabalho em Jacinto Machado/SC, 2002.
- Projeto de comunicação visual para o Centro Histórico Irmãs Franciscanas de São José, em Angelina/SC, 2002/2003.
- Projeto de comunicação visual e expografia do Memorial do Centro Educacional Menino Jesus - CEMJ, em Florianópolis/SC, 2009.
- Consultoria para a elaboração do projeto expográfico para o Museu de Hábitos e Costumes de Blumenau/SC, 2010.

Lia Canola Teixeira

Formação

Licenciatura em Educação Artística - habilitação Artes Plásticas, Curso de Educação Artística, Faculdade de Educação, Fundação Educacional de Santa Catarina, Florianópolis/SC. 1982.

Pós-graduação especialização em conservação de obras em papel. Universidade Federal do Paraná, Curitiba/PR. 1999.

Atividades

- Projeto e execução da restauração do Altar Mor Capela Menino Deus, Altar da Capela do Senhor Jesus dos Passos; Altar e Pintura Mural da Capela Nossa Senhora das Dores; Capela do Hospital de Caridade - Florianópolis/SC, 2000/2001.
 - Restauração do acervo do Museu da Capela Menino Deus, Capela Menino Deus - Hospital de Caridade, Florianópolis/SC, 2001/2004.
 - Restauração e acondicionamento do acervo Franklin Cascaes, Museu Antropológico, Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC, Florianópolis/SC.
 - Inventário do Acervo Sacro das Igrejas: Igreja Matriz de Itajaí, Igreja Nossa Senhora da Conceição - Itajaí, Igreja Nosso Senhor do Bonfim - São José, Igreja Bom Jesus dos Aflitos - Porto Belo, Catedral Diocesana Nossa Senhora dos Prazeres - Lages, Igreja São João Batista - Armação da Penha, Capela Santo Amaro - Camboriú.
- Responsável Técnica e Administrativa. 2009/2010.
- Sócia-proprietária da empresa Memória Conservação-Restauração de Bens Culturais Ltda - www.memoriacr.com.br - Florianópolis - SC.

Produção Cultural - Super Nova Comunicação e Cultura Ltda Me

Produtora cultural que atua, desde 2004, no gerenciamento de projetos culturais, envolvendo os processos de planejamento, formatação, captação de recursos, execução e prestação de contas. Dentre os principais projetos desenvolvidos pela Super Nova estão: restauração do imóvel histórico da Fundação Hermann Hering - Blumenau / SC (2009/2010); Exposição Tempo ao Tempo - Blumenau/SC (2010/2011); Plano Anual de Atividades Museu Hering 2012 - Blumenau/SC (2011/2012); restauração do Casarão Gallotti - Tijucas/SC (2009/2010); implantação do Museu do Município de Tijucas/SC (2011/2012); restauração da antiga sede enxaimel do Clube Recreativo, Esportivo e Cultural Concórdia - Blumenau / SC (2008/2009); restauração dos murais do artista plástico Martinho de Haro, (Patrimônio Histórico de Santa Catarina) - Lages e Florianópolis /SC (2009); publicação do livro Memória - Associação Rural de Lages - Lages / SC (2009), restauração da antiga residência do Cel. Juca Antunes - Lages / SC (2007)

Sinopse de obra

Não se aplica.

Impacto Ambiental

Não se aplica.

Especificações técnicas do produto**1) Proposta Museológica:**

A presente proposta tem por objetivo a elaboração do plano museológico e do projeto da 1ª exposição de longa duração do Museu Fármaco-Hospitalar do Imperial Hospital de Caridade, para posterior implantação, a ser mantido pela Fundação Senhor dos Passos, em sua sede "Casarão", na Rua Menino Deus, 376, em Florianópolis/SC.

Considerando que o Casarão é uma construção iniciada em 1856, com 2 pisos, para servir de hospedagem de doentes pobres. Em 1879, o prédio ganha um acréscimo com a construção de uma ala em cruz, para atender as funções de pequeno centro cirúrgico. Essa alteração destaca a mudança no conceito de hospital: torna-se um local para tratamento intensivo de pacientes. Assim permanece funcionando como ala do Hospital até 1920, quando passa a ter outros usos. Por este motivo, é ampliado também em 1940 e em 1980, gerando o sítio totalmente aproveitável, mas permanecendo intacta a ala mais antiga, como testemunho da mudança de paradigma, marco significativo na história da Medicina.

O Casarão abriga, hoje, um considerável e variado acervo de milhares de peças antigas do Hospital como: equipamentos, mobiliário, instrumentos e outros objetos, aguardando para compor o futuro Museu Fármaco Hospitalar. Ainda, o grande salão do 1º piso é utilizado como auditório para os eventos promovidos pela Fundação, relevando o seu aspecto cultural.

O Hospital de Caridade, fundado em 1789, é referência no estado para os diversos casos de tratamento. Criado com a ajuda da população e por dedicação do Irmão Joaquim, é lembrado pela qualidade do atendimento e por acompanhar a evolução da medicina. É administrado pela Irmandade Senhor Jesus dos Passos, instituição sem fins lucrativos, criada em 1765.

Com o propósito de manter e zelar pelo patrimônio histórico, artístico, cultural, natural e religioso da Irmandade e do Hospital, é criada no ano de 1996 a Fundação Senhor dos Passos. Compete ainda a Fundação realizar ações na área cultural e de assistência à saúde, de forma a integrar a comunidade hospitalar com a sociedade. Assim, como primeiro passo, a Fundação planeja criar o museu fármaco-hospitalar, único do gênero no estado, para divulgar a história do Casarão, patrimônio arquitetônico de fundamental relevância na história da medicina. Instrumentos, mobiliário e equipamentos utilizados para tratamento dos pacientes estão há muito tempo depositados no Casarão, aguardando por procedimentos técnicos.

É importante ressaltar que a instalação do museu amplia e dá continuidade ao caráter educativo-cultural que o hospital já teve quando funcionava como hospital-escola.

Objetivo Geral

Criar e planejar o Museu Fármaco-Hospitalar do Hospital de Caridade.

Objetivos específicos:

- Desenvolvimento dos programas: Institucional; Gestão de Pessoas; Programa de acervos; Programa de exposições; Programa educativo; Programa de pesquisa; Programa arquitetônico; Programa de segurança; Programa de difusão e divulgação.

- Elaboração do projeto da 1ª exposição de longa duração com tema sobre os 225 anos de atividades do Imperial Hospital de Caridade apresentado o rico acervo histórico.

2) A presente proposta cultural pretende ter sua execução modular. Realizando primeiramente a etapa de pré-produção/preparação, onde serão contratados a elaboração dos projetos executivos de restauração arquitetônica; os complementares de engenharia estrutural, elétricoeletrônico, hidráulico, prevenção e combate a incêndio; e de início da administração do projeto. No Segundo momento da execução modular, após tomada de preço da obra considerando todas as especificações contidas nos projetos executivos elaborados na pré-produção, será selecionada a empresa para execução das obras de restauração e, caso se tenha diferença dos valores orçados no momento de planejamento estaremos solicitando ao Ministério da Cultura a autorização para a atualização do orçamento dos itens da etapa de obra

Outras Informações

Não se aplica.

Providência tomada

Dt. Situação	Situação	Providência tomada
01/01/1900 00:00:00	D22	Projeto encaminhado para a inclusão em portaria.
01/01/1900 00:00:00	D22	Projeto encaminhado para a inclusão em portaria.
01/01/1900 00:00:00	D22	Projeto encaminhado para a inclusão em portaria.
01/01/1900 00:00:00	D22	Projeto encaminhado para a inclusão em portaria.
01/01/1900 00:00:00	D22	Projeto encaminhado para a inclusão em portaria.
01/01/1900 00:00:00	D22	Projeto encaminhado para a inclusão em portaria.
01/01/1900 00:00:00	D22	Projeto encaminhado para a inclusão em portaria.
01/01/1900 00:00:00	D22	Projeto encaminhado para a inclusão em portaria.
13/01/2015 14:42:28	B11	Proposta transformada em projeto cultural
13/07/2015 16:10:03	B14	Projeto diligenciado na fase de análise técnica
20/08/2015 08:21:46	B11	Diligência respondida pelo proponente, esperando decisão.
30/11/2015 11:53:59	B11	Análise técnica concluída
07/12/2015 14:54:25	C20	Análise técnica concluída
08/12/2015 14:40:21	C10	Análise técnica concluída
09/12/2015 10:51:47	D03	PROJETO APROVADO NA CNIC N 239 - Projeto aprovado - aguardando análise documental
04/01/2016 14:37:24	D25	Solicitação de documentos.
05/01/2016 15:53:51	D03	Diligência respondida pelo proponente, esperando decisão.
06/01/2016 00:00:00	E10	Abertura de conta bancária de livre movimentação em 08/01/2016
06/01/2016 00:00:00	D09	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
06/01/2016 00:00:00	E10	Projeto aprovado e publicado no Diário Oficial da União.
06/01/2016 00:00:00	E10	Abertura de conta bancária bloqueada em 08/01/2016
06/01/2016 16:13:42	D27	Encaminhado para inclusão em portaria
18/05/2016 05:00:01	E12	Situação ajustada pelo sistema. Projeto com captação não pode ficar na situação E10 - aguarda captação.

01/01/2017 11:45:32	E15	Projeto com prazo de captação expirada.
01/01/2017 11:45:45	D22	Prorrogação do prazo de captação de recursos aprovada. Aguardando publicação de portaria
02/01/2017 08:38:04	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
02/01/2017 11:30:24	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
02/01/2017 16:22:20	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
02/01/2017 16:59:43	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
03/01/2017 09:37:19	E12	Prorrogação aprovada e publicada no Diário Oficial da União.
03/01/2017 09:37:20	E12	Prorrogação aprovada e publicada no Diário Oficial da União°
01/01/2018 05:00:29	E15	Projeto com prazo de captação expirada.
02/01/2018 11:02:26	D22	Prorrogação do prazo de captação de recursos aprovada. Aguardando publicação de portaria
02/01/2018 11:14:29	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
03/01/2018 11:57:40	E12	Prorrogação aprovada e publicada no Diário Oficial da União.
01/01/2019 05:00:02	E15	Período para captação de recursos encerrado.
01/01/2019 05:00:39	D22	Projeto encaminhado para a inclusão em portaria.
01/01/2019 05:00:39	D22	PRORROGAÇÃO DO PERÍODO PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS AUTORIZADA. Aguardando a elaboração e a publicação de portaria no Diário Oficial da União.
02/01/2019 16:31:58	D17	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
03/01/2019 16:27:26	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
04/01/2019 10:20:20	E12	Prorrogação aprovada e publicada no Diário Oficial da União.
01/01/2020 05:00:12	E15	Período para captação de recursos encerrado.
01/01/2020 05:00:30	D22	PRORROGAÇÃO DO PERÍODO PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS AUTORIZADA. Aguardando a elaboração e a publicação de portaria no Diário Oficial da União.
02/01/2020 10:21:20	D09	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
02/01/2020 10:21:20	D22	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
02/01/2020 11:36:29	D09	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
02/01/2020 11:36:29	D17	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
02/01/2020 16:52:49	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
02/01/2020 17:28:48	D09	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
02/01/2020 17:28:48	D17	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
03/01/2020 08:32:31	E12	Prorrogação aprovada e publicada no Diário Oficial da União.
05/06/2020 18:02:47	E12	Em 05/06/2020 - Transferido/liberado para a conta livre/movimento o valor de R\$373,49 - referente a rendimento de aplicação financeira.
05/06/2020 18:02:47	E12	Ajuste de Prazo de execução, com vistas à prorrogação automática do prazo de captação de recursos, conforme autorização expressa do proponente registrada na proposta cultural.
31/12/2020 10:42:17	D09	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
30/03/2021 17:07:55	E15	Expirado o prazo de captação parcial. Deferido o pedido de prorrogação de prazo de captação para o ano de 2021.
31/03/2021 00:10:01	E13	PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO ATUALIZADO.
31/03/2021 05:00:33	D22	PRORROGAÇÃO DO PERÍODO PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS AUTORIZADA. Aguardando a elaboração e a publicação de portaria no Diário Oficial da União.
31/03/2021 17:05:30	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
05/04/2021 15:52:49	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
05/04/2021 15:53:22	D17	Portaria de prorrogação encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.
01/10/2021 20:08:31	E12	(COEXE 28/09/2020 - Pedidos de readequação finalizados. Checar decisão em "Outras informações Documentos assinados", no SALIC) -1º/10/21: Prezado Proponente, informamos que o RECURSO ESTÁ APLICADO. Diante disso, solicitamos ao proponente que proceda junt
05/10/2021 16:57:12	E12	Transferência de recursos entre conta captação e conta movimento no valor de R\$357.000,00 em 31/12/2021.
05/10/2021 16:57:12	E12	Transferência de recursos entre conta captação e conta movimento no valor de R\$120.000,00 em 05/10/2021.
01/01/2022 05:00:11	E15	Período para captação de recursos encerrado.
03/01/2022 00:10:45	E13	PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO ATUALIZADO.
02/01/2023 00:10:10	E75	PERÍODO DE EXECUÇÃO ENCERRADO. ABERTO PRAZO DE 60 DIAS PARA APRESENTAR PRESTAÇÃO DE CONTAS.
06/03/2023 00:11:29	E23	EXPIROU O PRAZO DE APRESENTAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DO PROJETO.
07/03/2023 10:49:08	E24	Prestação de Contas final apresentada, aguardando análise.
16/11/2023 14:01:39	E24	Prestação de Contas final apresentada, aguardando análise.
17/11/2023 08:19:43	E50	PROJETO DILIGENCIADO NA MOVIMENTAÇÃO BANCÁRIA.
21/11/2023 11:58:35	E75	Iniciado prazo para apresentar prestação de contas.
21/11/2023 12:00:29	E24	Retificação: Apresentou prestação de contas.
21/11/2023 12:03:22	E50	Diligenciado - movimentação da conta corrente.

Plano de Distribuição

PRODUTO							
Bem Imóvel - Restauração / Preservação (principal)							
Logomarca							
Junto ao expediente							
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação	Patrocinador	Beneficiários	Produzida	Normal	Promocional	Normal	Promocional
0	0	0	0	0	0	0,00	0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			

Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00
----------------	---------------------	------------------	--------------------------------------

Tramitação do Projeto

Origem	Dt. Envio	Destino	Dt. Recebimento	Estado	Despacho
SEFIC/GAAP/SUAPI/DIAAPI	20/02/2015 15:37:52	IPHAN		Cadastrado	Para análise e emissão de parecer técnico.
SEFIC/GAAP/SUAPI/DIAAPI	20/02/2015 15:54:13	IPHAN		Enviado	Para análise e emissão de parecer técnico.
SEFIC/GAAP/SUAPI/DIAAPI	20/02/2015 15:54:13	IPHAN	27/02/2015 14:05:40	Recebido	Para análise e emissão de parecer técnico.
IPHAN	07/12/2015 15:02:52	SEFIC/GAAP/SUAPI/DIAAPI		Cadastrado	Encaminhado o p.p com o parecer técnico para as devidas providências.
IPHAN	07/12/2015 15:03:13	SEFIC/GAAP/SUAPI/DIAAPI		Enviado	Encaminhado o p.p com o parecer técnico para as devidas providências.
IPHAN	07/12/2015 15:03:13	SEFIC/GAAP/SUAPI/DIAAPI	08/12/2015 09:11:26	Recebido	Encaminhado o p.p com o parecer técnico para as devidas providências.
SEFIC/GAAP/SUAPI/DIAAPI	06/01/2016 16:17:39	SEFIC/GEAR/SACAV		Cadastrado	Para publicação da portaria que autoriza captação da recursos
SEFIC/GAAP/SUAPI/DIAAPI	06/01/2016 16:18:07	SEFIC/GEAR/SACAV		Enviado	Para publicação da portaria que autoriza captação da recursos
SEFIC/GAAP/SUAPI/DIAAPI	06/01/2016 16:18:07	SEFIC/GEAR/SACAV	06/01/2016 16:25:05	Recebido	Para publicação da portaria que autoriza captação da recursos

Tramitação de Documentos

Dados não informados!

Incentivo Fiscal Federal

Bem Imóvel - Restauração / Preservação

1 - Pré-Produção / Preparação

SC - Florianópolis

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Cópias e reproduções	6.500,00	6.500,00	5	1	1	6.500,00	6.500,00	Copia dos projetos Arquitetônicos e projetos complementares	Ok.	
2	Projeto de ar condicionado - detalhamento	15.500,00	6.727,00	30	310	1	21,70	6.727,00	Projeto Instalações de Sistema de Climatização	Referência Informativo SBC: 73- PROJETO CONTRATADO DE INSTALACAO AR CONDICIONADO R\$ 8,51/m2. Cálculo: R\$ 8,51 x 2 (coef. restauro) x BDI = R\$ 21,70/m2	
3	Projeto de Instalações Hidrosanitárias (esgoto, água potável, combate a incêndio) e elétricas	15.500,00	9.114,00	30	310	1	29,40	9.114,00	Projeto Hidrosanitário	Referência Informativo SBC: "822-PROJETO INSTALACOES HIDRAULICAS ATÉ 400m2 R\$ 5,76/m2" + "85-PROJETO INSTALACOES SANITARIAS ATÉ 400m2 R\$ 5,76/m2". Cálculo: (5,76 + 5,76) x 2 (coeficiente restauro) x BDI = R\$ 29,40/m2	
4	Projeto Estrutural	15.500,00	9.114,00	30	310	1	29,40	9.114,00	Projeto Estrutural	Referência Informativo SBC - 330-PROJETO ESTRUTURAL ATÉ 400m2 R\$ 11,52/M2. Cálculo: R\$ 11,52 x 2 (coeficiente de restauro) x BDI 27,5% = R\$ 29,40/m2.	
5	Projeto executivo de arquitetura	78.000,00	26.877,00	45	1	1	26.877,00	26.877,00	Projeto Executivo de Restauro	Cálculo conforme tabela IAB: Categoria III, coeficiente adotado 2,20%, CUB médio Nov/2015 = R\$ 1545,41, adicional de restauro 2,00 = R\$ 68,00/m2 + BDI = R\$ 86,70/m2 x 310,00 = R\$ 26.877,00.	
6	Projeto Expográfico	32.500,00	32.500,00	45	1	1	18.600,00	18.600,00	Projeto da 1ª exposição de longa duração	Ok.	
7	Projetos Museológicos e Museográficos - Propostas Básicas	65.000,00	65.000,00	120	1	1	32.500,00	32.500,00	Desenvolvimento de plano museológico	Ok.	

8	Projetos Técnicos Complementares	21.700,00	4.557,00	30	310	1	14,70	4.557,00	Projeto eletro eletronico	Projeto de Instalações Elétricas. Referência Informativo SBC: "69-PROJETO INSTALACOES ELETRICAS BAIXA TENSAO ATÉ 400m2 R\$ 5,76/m2". Calculo: 5,76 x 2 (coef. restauro) x BDI = R\$ 14,70 /m2	
9	Projetos Técnicos Complementares - Detalhamento	21.700,00	7.595,00	30	310	1	24,50	7.595,00	Projeto Prevenção e Combate a Incêndio e SPDA	Projeto de Prevenção e combate a incendio e SPDA. Referência Informativo SBC: "504-PROJETO INSTALACOES DE INCENDIO - ATE 750m2 R\$ 3,84/m2" + "335-PROJETO DE SPDA - ATE 400m2 R\$ 5,76/m2". Calculo: (3,84 + 5,76) x 2 (coef. restauro) x BDI = R\$ 24,50/m2	
Total da UF		271.900,00	167.984,00					121.584,00			

Total da Etapa	271.900,00	167.984,00					121.584,00
-----------------------	-------------------	-------------------	--	--	--	--	-------------------

2 - Produção / Execução

SC - Florianópolis

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
10	Andaimes: montagem e desmontagem	54.516,00	54.516,00	365	12	1	4.543,00	54.516,00	- Aluguel de Andaime Fachadeiro dim=2,00x2,00 largura 1,20m - h=12,00m- Total - 188,00m² - Aluguel Andaime - Torre de 4,00m dim=1,00x1,50 com rodizio - 2 unidades	Ok	
11	Arquiteto/engenheiro	92.400,00	92.400,00	360	12	2	3.850,00	92.400,00	Contratação de arquiteto e de engenheiro para coordenar a execução da obra de restauração	Ok	
12	Assoalho de madeira	13.350,00	13.350,00	30	300	1	66,75	20.025,00	Pintura da área inferior dos pisos térreos e primeiro pavimento Osmocolor fosco cor ipê	Ok. Refere-se a PINTURA DA ÁREA INFERIOR DOS PISOS TERREOS E PRIMEIRO PAVIMENTO OSMOCOLOR FOSCO COR IPÊ (ITEM 12.13 ORÇAMENTO DETALHADO).	
13	Bancos	3.900,00	3.900,00	30	3	1	1.300,00	3.900,00	Bancos em Madeira	Ok	
14	Barracão aberto	6.332,03	6.332,03	365	1	1	6.332,03	6.332,03	Barraco de madeira c/ bwc e refeitório	Ok.	
15	Barrotes	74.240,00	74.240,00	20	20	1	3.712,00	74.240,00	Substituição de barrotoamento comprometido - secção - 0,15 x 0,15cm - Madeira Cambará ou Angelim.	Ok	
16	Bases/Estrutura	6.930,00	6.930,00	20	110	1	63,00	6.930,00	Base de canteiros 12x12cm em concreto moldado in loco	Ok	
17	Bdi	146.955,59	91.253,30	330	1	1	76.384,88	76.384,88	Bdi	Total do item "2 - PRODUÇÃO/EXECUÇÃO" após cortes: R\$ 1.215.090,50. Valor do item BDI lançado no SALIC: R\$ R\$ 146.955,60. Total após cortes sem o item BDI = R\$ 1.215.090,50 x 7,51 % (parcela do BDI conforme demonstrado na planilha detalhada) = R\$ 91,253,30.	remanejar necessário realização etapa

18	Caibros	18.560,00	18.560,00	5	5	1	3.712,00	18.560,00	Substituição de caibros, linhas e travamentos comprometidos - secção - 0,10 x 0,17cm - Madeira Cambará ou Angelim.	Ok
19	Caixa em alvenaria com fundo de brita 60x60x60cm com tampa de concreto	2.038,40	2.038,40	2	14	1	145,60	2.038,40	Caixa de passagem em concreto 40x40x50cm com tampa	Ok
20	Cal hidratada	18.711,00	18.711,00	25	550	1	34,02	18.711,00	Aplicação de Nata de Cal para nivelamento de paredes internas	Ok
21	Calçadas/pavimentos externos	3.105,00	3.105,00	5	9	1	517,50	4.657,50	Estrutura de calçamento em concreto moldado in loco	Ok
22	Calhas e rufos	10.582,45	7.224,09	5	113	1	63,93	7.224,09	Calhas de alumínio - 40cm	Referência Informativo SBC: 100582-CALHA CHAPA ALUMINIO PREPINTADO ELETROSTATICO 0,8mm-0,45+30cm R\$ 63,93/m2.
23	Canteiro de Obra: Montagem e Desmontagem	17.100,00	17.100,00	365	12	1	1.800,00	21.600,00	Aluguel de container - alojamento Tam-20'	Ok.
24	Cobertura Provisória com ou sem Estrutura	8.457,90	8.457,90	5	233	1	36,30	8.457,90	Cobertura provisória (telhas de eternit)	Ok
25	Concreto armado	3.240,00	3.240,00	5	12	1	405,00	4.860,00	Embasamento em concreto com malha de ferro perfil 4/16"	Ok
26	Condutores	2.809,50	2.809,50	7	45	1	93,65	4.214,25	Condutores em alumínio externos - 100mm - Cobertura	Ok
27	Cumeeira para telha cerâmica	2.032,00	2.032,00	1	32	1	63,50	2.032,00	Cumeeira Cerâmica	Ok
28	Demolição	5.200,00	5.200,00	15	20	1	260,00	5.200,00	Demolição de anexo a fachada posterior da edificação	Ok
29	Demolição de Piso	3.614,22	3.614,22	7	81	1	44,62	3.614,22	Retirada de piso da varandas	Ok.
30	Demolição de revestimento com azulejos	93,15	93,15	1	1	1	93,15	93,15	Demolicao de alvenaria para abertura de vao na sacada	Ok.
31	Demolição manual	1.699,52	1.699,52	10	32	1	70,50	2.256,00	- Demolição de Rampa de edifício lateral - Demolições de rampas e inserções de cimento no jardim lateral	Ok
32	Desmobilização da obra e equipamentos	10.000,00	10.000,00	15	1	1	10.000,00	10.000,00	- Mobilizaçã de pessoal e equipamentos R\$ 5.500,00 - Desmobilizaçao de pessoal e equipamentos R\$ 4.500,00	Ok.
33	Desmontagem de escadas	304,00	304,00	1	8	1	38,00	304,00	Remoção de escada Helicoidal existente internamente	Ok
34	Drenagem/esgotamento	14.597,76	14.597,76	15	35	1	210,00	7.350,00	Construção de canaleta de drenagem no envoltório da edificação 60cm H=80cm / Bedim, pedra nº1 terra e cano perfurado	Ok
35	Elevador	135.000,00	135.000,00	20	1	1	135.000,00	135.000,00	Instalação de equipamento de transporte vertical (elevador) p/2 pessoas	Ok
36	Escadas	18.000,00	18.000,00	40	1	1	18.000,00	18.000,00	Escada metálica com piso metálico em chapa xadrez	Ok
37	Escavação	5.900,00	5.900,00	10	75	1	118,00	8.850,00	Escavação e retirada de terra existente no piso inferior	Ok

38	Escoramento metálico para lajes e vigas (escoras e vigas)	16.800,00	16.800,00	365	12	1	1.400,00	16.800,00	Aluguel Escora metálica regulável de 1,80 a 4,15m - Quant. 15 unidades	Ok
39	Espículas - Stop inseto	474,60	474,60	2	2	1	237,30	474,60	Espículas - Stop Inseto - p/ repelir pombos Caixas c/ 10ml	Ok
40	Estrutura da Cobertura	9.637,65	9.637,65	30	1089	1	8,85	9.637,65	Novo Sarrafeamento em Cambará para a cobertura - 2,5x5cm	Ok
41	Estrutura de concreto armado	1.000,00	1.000,00	15	1	1	1.000,00	1.000,00	Estrutura de concreto para escada lateral pátio externo	Ok
42	Estrutura Metálica	24.380,00	24.380,00	30	106	1	230,00	24.380,00	Estrutura metálica de fechamento da escada externa perfis: bitola 5x10 cm	Ok
43	Forro	14.586,00	14.586,00	10	374	1	58,50	21.879,00	Aplicação de fundo preparador e pintura do forro em gesso acartonado em tinta acrílica cor branco neve fosco	Ok
44	Gesso acartonado	12.342,00	12.342,00	20	374	1	49,50	18.513,00	Colocação forros em gesso acartonado para varanda, I.S. e sótão	Ok
45	Grades	826,47	826,47	10	1	1	826,47	826,47	Tratamento de grade de bandeira de janela (aplicação de jateamento / fundo protetor e pintura final)	Ok
46	Grama em placa	2.805,00	2.805,00	30	40	1	65,00	2.600,00	Colocação de grama tipo esmeralda	Ok
47	Granito / mármore	3.340,00	3.340,00	2	4	1	835,00	3.340,00	Dois tampos de granito branco itaúna, e=30mm e largura 0,55m x 100m comp., c/ barrado 12cm altura e Roda pia de 25cm e um tampo de granito branco itaúna, e=30mm e largura 0,60m x 2,95m comp., c/ barrado 12cm altura e Roda pia de 25cm	Ok
48	Guarda corpo em aço	8.250,00	8.250,00	30	5	1	1.650,00	8.250,00	Restauração de guarda-corpo em ferro fundido da fachada frontal	Ok
49	Guarda-corpo / balaustre / grades	7.767,25	7.767,25	20	25	1	310,69	7.767,25	Guarda-corpo em ferro galvanizado com pintura automotiva cor branco neve	Ok
50	Impermeabilizações/Tratamentos	8.811,75	8.811,75	4	465	1	18,95	8.811,75	Impermeabilização de telhas (hidrorepelente)	Ok
51	Imunização / Limpeza	10.401,50	5.822,00	5	355	1	17,93	6.365,15	Imunização de toda estrutura de cobertura / K-Othrine diluído em isoparafina	Referência Informativo SBC: 160051- TRATAMENTO E IMUNIZACAO DE MADEIRA COM PENETROL/PENTOX RS 16,40/m2.
52	Imunizante	2.628,00	2.628,00	10	146	1	18,00	2.628,00	Proteção dos barrotes novos e dos da estrutura de cobertura (Aplicação de Neutrol). 400ml/m ² - 2 demãos.	Ok
53	Ladrilhos hidráulicos	18.430,00	18.430,00	20	95	1	194,00	18.430,00	Colocação de ladrilho hidráulico subsolo	Ok
54	Lavação das alvenarias externas	5.886,00	5.886,00	15	817	1	10,80	8.823,60	Limpeza e lavação com jato de água das alvenarias externas/a base de ácido clorídrico.	Ok
55	Limpeza	18.197,30	18.197,30	30	466	1	39,05	18.197,30	Lavação e escovação das telhas	Ok

56	Limpeza final	9.135,00	9.135,00	5	145	1	94,50	13.702,50	Limpeza geral de obra (aluguel da caçamba)	Ok	
57	Lixamento do assoalho, calafetação e acabamento com resina	8.932,00	8.932,00	15	319	1	42,00	13.398,00	Lixação e aplicação de cêra de carnaúba protetiva	Ok	
58	Lixeiras de coleta seletiva	1.020,00	1.020,00	2	2	1	510,00	1.020,00	Lixeira em aço inox	Ok	
59	Lonas	700,44	700,44	2	156	1	4,49	700,44	Proteção provisória para apoio ao telhado (lona amarela)	Ok	
60	Paralelepípedo	22.440,00	22.440,00	60	374	1	60,00	22.440,00	Recolocação de piso paralelepípedo de calçamento externo	Ok	
61	Pavers	27.090,00	27.090,00	30	60	1	85,00	5.100,00	Colocação de piso em bloco de concreto sextavado - calçamento externo	Ok	
62	Pintura - Restauro de pintura artística	3.045,35	3.045,35	30	113	1	40,06	4.526,78	Pintura dos ornamentos/ Material - Tinta Mineral a base de silicato - Cor Branco neve		
63	Pintura base silicatos, inclusive fundo preparador	23.904,65	23.904,65	60	887	1	36,44	32.322,28	Pintura paredes Externas - Tinta Mineral a base de silicato - Cor Luz de Vela Pintura paredes embasamento - Tinta Mineral a base de silicato - Cor Favo de mel Pintura paredes Internas - Tinta Mineral a base de silicato - Cor Branco gelo	Ok	
64	Pintura de muro e/ou grades.	283,00	283,00	10	10	1	28,30	283,00	Pintura das grades e ferragens - Esmalte sintético acetinado. - Cor chumbo	Ok	
65	Pintura dos barrotes e pilares de madeira	10.272,90	10.272,90	10	172	1	89,20	15.342,40	Pintura dos barrotes e pilares de madeira - verniz fosco cor	Ok	
66	Pintura esmalte para madeira	4.358,20	4.358,20	40	214	1	30,51	6.529,14	Pintura das portas e janelas com branco neve - Esmalte sintético acetinado.	Ok	
67	Pinturas indicativas	1.260,00	1.260,00	10	60	1	21,00	1.260,00	Pintura de piso para marcação de vagas cor amarela	Ok	
68	Piso cerâmico	12.870,00	12.870,00	20	90	1	214,50	19.305,00	Colocação de piso cerâmico na varanda e I.S.	Ok	valor necessário execução item
69	Piso de concreto de alta resistência externo	13.950,00	13.950,00	10	155	1	90,00	13.950,00	Placa cimentícia 40x40cm padrão da Prefeitura de Florianópolis	Ok	
70	Placas de Obra, de Estrada e de Sinalização	2.745,00	2.745,00	10	18	1	228,75	4.117,50	Placa de obra em madeira e chapa de aço galvanizado - Dim= 2,00x6,00m.	Ok.	
71	Placas foto luminescente	1.075,00	1.075,00	2	1	1	1.610,00	1.610,00	Placa de registro histórico e restauração em aço escovado 60 x 80 cm	Ok	
72	Plantio de arbustos / árvores	2.755,60	2.755,60	30	70	1	59,04	4.132,80	- Muda de Falsa Iris - Muda de Moreia	Ok	
73	Plantio de jardins	1.348,50	1.348,50	30	31	1	65,25	2.022,75	- Caixa de Muda de Arrica do Campo - Caixa de Muda de Calêndula - Caixa de Muda de Centelha Asiática - Caixa de Muda de Malva - Caixa de Muda de Alecrim - Caixa de Muda de Arruda - Caixa de Muda de Boldo Chileno - Caixa de Muda de Camomila - Caixa	Ok	

										de Muda de Horteliç½		
74	Portão Metálico	2.479,41	2.479,41	10	3	1	1.230,00	3.690,00		Tratamento de portão de ferro (aplicação de jateamento / fundo protetor e pintura final)	Ok	
75	Prego	110,88	110,88	1	16	1	10,29	164,64		Pregos Vários Tamanhos em aço galvanizado	Ok	
76	Pré-moldados de concreto	990,50	990,50	12	35	1	28,30	990,50		Canaleta meiacana de cimento 30cm	Ok	
77	Preparo de superfície	11.385,00	11.385,00	45	900	1	18,97	17.073,00		Aplicação de fundo preparador à base de silicato interno e externo	Ok	
78	Preparo do solo para plantio	4.590,00	4.590,00	15	180	1	38,25	6.885,00		Preparação do solo, adubação e terra adubada	Ok	
79	Propecções (pinturas, paredes, pisos, esquadrias)	4.750,00	4.750,00	20	10	1	475,00	4.750,00		Prospecção de 10 pontos de investigação para pintura decorativa	Ok	
80	Proteção de Piso	630,00	630,00	30	45	1	20,00	900,00		Proteção do piso de ladrilho hidráulico da área interna com lona preta e madeirite de 1,4mm	Ok	
81	Reboco	56.108,80	56.108,80	60	880	1	51,36	45.196,80		Recomposição de reboco externo e interno	Ok	
82	Recuperação de estrutura de madeira de telhado cerâmico	15.436,60	307,40	10	5	1	61,48	307,40		Desmontagem de cobertura com reaproveitamento	Referência Informativo SBC: 22515-DEMOLICAO DE MEZANINO EM ESTRUTURA DE MADEIRA R\$ 61,48/m2.	
83	Remoção das camadas de repintura	11.200,00	11.200,00	20	160	1	70,00	11.200,00		Decapagem de pilares em madeira e restauração de pintura	Ok	
84	Remoção de argamassa	41.390,25	14.480,10	60	865	1	16,74	14.480,10		Remoção de área de reboco interno e externo desagregado	Referência Informativo SBC: 22082-RETIRADA REVESTIMENTO DE ARGAMASSAS EMBOCO/REBOCO SEM REMOCCAO R\$ 16,74/m2.	
85	Remoção de calçamento	5.796,21	5.796,21	5	60	1	40,00	2.400,00		Remoção de calçamento externo	Ok	
86	Remoção de cobertura e calhas	8.113,06	8.113,06	45	466	1	26,11	12.167,26		Remoção de telhas cerâmicas c/ reaproveitamento	Ok.	
87	Remoção de forro de pvc	4.475,00	4.475,00	6	179	1	25,00	4.475,00		Remocao de forro de pvc do sotaó	Ok	
88	Remoção de louças e sanitários	912,00	912,00	10	24	1	38,00	912,00		Remocao de loucas e sanitarios do banheiro do porao Remocao de loucas e sanitarios do banheiro do Terreo Remocao de pia existente na varanda lateral	Ok	
89	Remoção de revestimentos cerâmicos	624,68	624,68	6	14	1	44,62	624,68		Remocao de revestimentos ceramicos do banheiro do Porao Remocao de revestimentos ceramicos do banheiro do Terreo	Ok	
90	Remoção piso do subsolo com reaproveitamento	12.037,28	12.037,28	20	92	1	130,84	12.037,28		Remocao piso do subsolo com reaproveitamento	Ok	
91	Reparo nos balusters e corrimão	6.075,00	6.075,00	20	50	1	164,19	8.209,50		Restauração de balaústres	Ok	
92	Restauração de janelas	43.240,00	43.240,00	45	46	1	623,63	28.686,98		- Restauração e recomposição de janelas, com substituição de vidros quebrados. - Restauração das ferragens dobradiças / tramelas das janelas	Ok	
93	Restauração de ornamentos - moldes e reproduções	4.183,26	4.183,26	30	113	1	55,23	6.240,99		Restauração de Ornamentos externos (Pilares, cunhais e beirais em massa)	Ok	
94	Restauração de pintura mural	39.200,00	39.200,00	60	560	1	70,00	39.200,00		Restauração de pintura decorativa	Ok	

95	Restauração de Portas	10.000,00	10.000,00	45	15	1	1.000,00	15.000,00	- Restauração e recomposição de portas - Restauração das ferragens dobradiças / macanetas portas	Ok		
96	Restauo de ladrilho hidráulico decorado	9.483,00	9.483,00	30	218	1	43,50	9.483,00	Recuperação de ladrilho hidráulico	Ok		
97	Retirada de Esquadrias	304,00	304,00	1	8	1	38,00	304,00	Remoção de portas, grades e janelas do banheiro do porão	Ok		
98	Retirada de estrutura de madeira	5.811,60	5.811,60	10	5	1	1.733,48	8.667,40	Retirada de estrutura de madeira danificada (barrotes, vigas e pilares)	Ok.		
99	Ripas	27.225,00	19.231,74	3	1633	1	17,66	28.838,78	Remoção de ripas		Referência Informativo SBC: 22381-RETIRADA CUIDADOSA DE RIPAMENTO PARA TELHAS MARSELHA R\$ 17,66/m2.	
100	Rufo de chapa galvanizada/zinco	1.265,10	1.265,10	3	15	1	84,34	1.265,10	Rufos - H = 100cm	Ok		
101	Solos	14.100,00	14.100,00	10	6	1	2.350,00	14.100,00	Estrutura de contenção para piso subsolo	Corrigida unidade para m3.		
102	Tapumes/cercas	6.862,50	6.862,50	15	135	1	76,25	10.293,75	Tapume- h=2,2m, larg=1,60m espessura 10mm, capa de pinus	Ok.		
103	Telha de barro - francesa	30.201,75	30.201,75	10	465	1	64,95	30.201,75	Retelamento com telhas cerâmicas - tipo francesa	Ok		
104	Telhas	30.429,80	30.429,80	40	466	1	65,30	30.429,80	Subcobertura ecológica tipo Onduline - Tam- 2,00x0,95m	Ok		
105	Tratamento de madeira inseticida/fungicida	10.635,90	5.953,20	10	363	1	24,60	8.929,80	Proteção dos barrotes novos e dos da estrutura de cobertura (aplicação de cupinícida K-Othrine - CUP - 2K 600 ml/m2 - 2 demãos		Referência Informativo SBC: 160051- TRATAMENTO E IMUNIZACAO DE MADEIRA COM PENETROL/ PENTOX R\$ 16,40/m2.	
106	Vidro temperado	10.335,00	10.335,00	20	53	1	292,50	15.502,50	Vidro temperado 8 mm	Ok		
107	Vidros	900,00	900,00	20	6	1	150,00	900,00	Substituição de vidros danificados de 6mm transparente	Ok		
Total da UF		1.424.699,26	1.306.343,80					1.352.743,79				

Total da Etapa	1.424.699,26	1.306.343,80	1.352.743,79
-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------

3 - Divulgação / Comercialização

SC - Florianópolis

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
108	Assessor de imprensa	11.000,00	11.000,00	300	10	1	1.100,00	11.000,00	Contratação de profissional ou empresa especializada. Organização de visitas, produção de releases, relação com as mídias e clipping de notícias veiculadas.	Ok	
109	Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico	3.960,00	3.960,00	20	198	1	16,21	3.209,58	Lona para tapume de obra. Divulgação do projeto e informações ao público	Ok	
110	Confecção de Convites	800,00	800,00	10	500	1	1,60	800,00	Convite para evento de inauguração do restauro, com envelopes. Formato 15x20 cm, 4x0 cores. Papel couché 230g.	Ok	
111	Estandartes / Banners	1.250,00	1.250,00	5	5	1	250,00	1.250,00	Divulgação do projeto em locais de grande circulação de pessoas (shoppings center, eventos, etc.). Formato 1,20 x 2,5 m, em lona, 4 cores.	Ok	
112	Folders	1.750,00	1.750,00	15	5000	1	0,43	2.150,00	Folder informativo e de divulgação do projeto. Formato A4, 4x4 cores, papel couché fosco 150g.	Ok	

113	Mídia impressa	8.000,00	8.000,00	250	10	1	800,00	8.000,00	Anúncios em jornal e revista de circulação regional, para divulgação do projeto.	Ok	
114	Painéis	1.750,00	1.750,00	10	1	1	1.750,42	1.750,42	Placa de obra para identificação 1/2 do projeto. Formato 3x2 m	Ok	
115	Placa de sinalização externa, tipo banner (2 x 1 m)	4.550,00	4.550,00	20	1	1	6.500,00	6.500,00	Totem Informativo Turístico permanente, para identificação do local e um breve histórico Formato 2,5x0,80 m.	Ok	
116	Projeto gráfico	7.600,00	7.600,00	45	1	1	6.000,00	6.000,00	Contratação de agência de publicidade. Desenvolvimento de layouts das peças de divulgação, sendo: Folder Impresso e digital; convite impresso e digital; banners; placa de obra; lona para tapume; totem turístico; anúncios de jornal e revista.	Ok	
Total da UF		40.660,00	40.660,00					40.660,00			

Total da Etapa	40.660,00	40.660,00					40.660,00			
-----------------------	------------------	------------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--

Total da Bem Imóvel - Restauração / Preservação	1.737.259,26	1.514.987,80					1.514.987,79			
--	---------------------	---------------------	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

Administração do Projeto

4 - Custos / Administrativos

SC - Florianópolis

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
117	Advogado	4.000,00	4.000,00	360	1	1	4.000,00	4.000,00	Referente a serviços advocatícios de acompanhamento jurídico e pareceres pertinentes ao Projeto e análise, confecção, revisão de contratos envolvidos.	Ok	
118	Contador	7.200,00	7.200,00	360	12	1	600,00	7.200,00	Referente a serviços contábeis de lançamento de notas, cheques, prestação de contas, assim como consultoria contábil ao projeto.	Ok	
119	Coordenação Administrativo-Financeiro	39.600,00	39.600,00	360	12	1	3.300,00	39.600,00	Coordenação Administrativo financeira do projeto	Ok	
120	Coordenação geral	30.000,00	30.000,00	360	12	1	2.500,00	30.000,00	Referente a serviços de coordenação do projeto, efetuando análises dos sistemas de controles e métodos administrativos e financeiros e elaboração de relatórios.	Ok	
121	Coordenação geral	49.140,00	49.140,00	360	12	1	4.095,00	49.140,00	Coordenação geral do projeto	Ok	
122	Remuneração para captação de recursos	100.000,00	100.000,00	360	1	1	100.000,00	100.000,00	Referente a serviço de captação de recursos (Limitado ao máximo de R\$ 100.000,00)	Ok	
Total da UF		229.940,00	229.940,00					229.940,00			

Total da Etapa	229.940,00	229.940,00					229.940,00			
-----------------------	-------------------	-------------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

Total da Administração do Projeto	229.940,00	229.940,00					229.940,00			
--	-------------------	-------------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

Total do Incentivo Fiscal Federal	1.967.199,26	1.744.927,80					1.744.927,79			
--	---------------------	---------------------	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

Total do Projeto	1.967.199,26	1.744.927,80	1.744.927,79
------------------	--------------	--------------	--------------

Documentos anexados

Dados não informados!